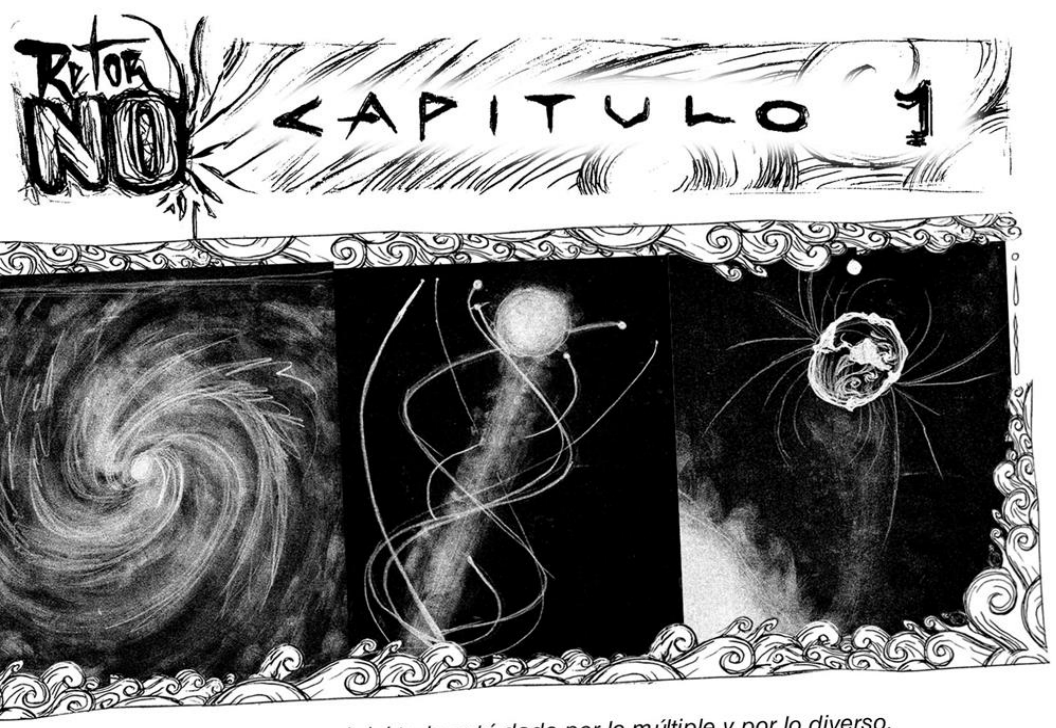
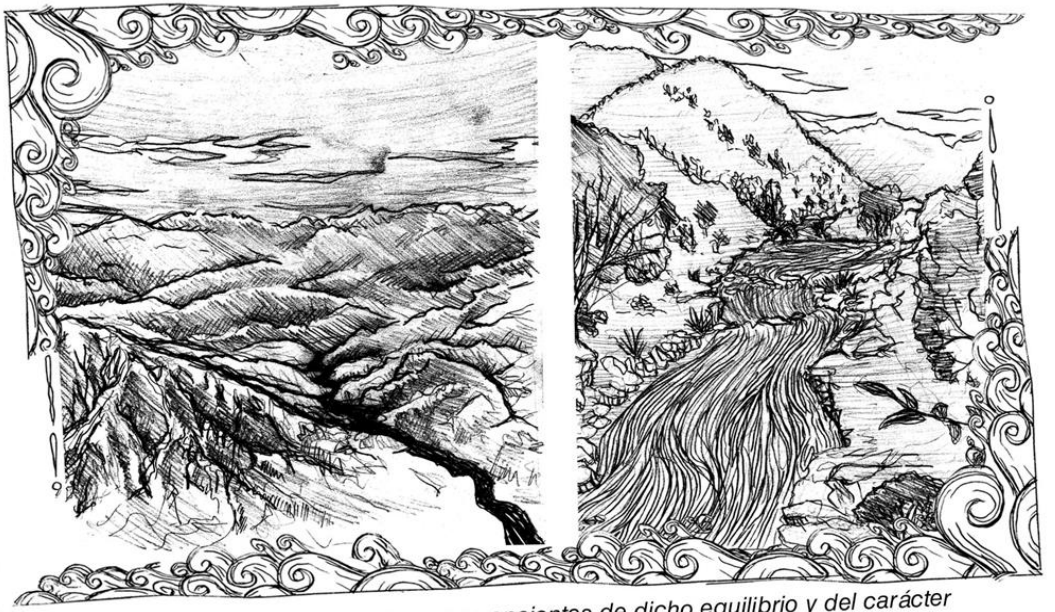



*El orden natural del todo está dado por lo múltiple y por lo diverso.*
*Por lo dinámico y por lo simultáneo. Por lo caótico y por lo cíclico.*

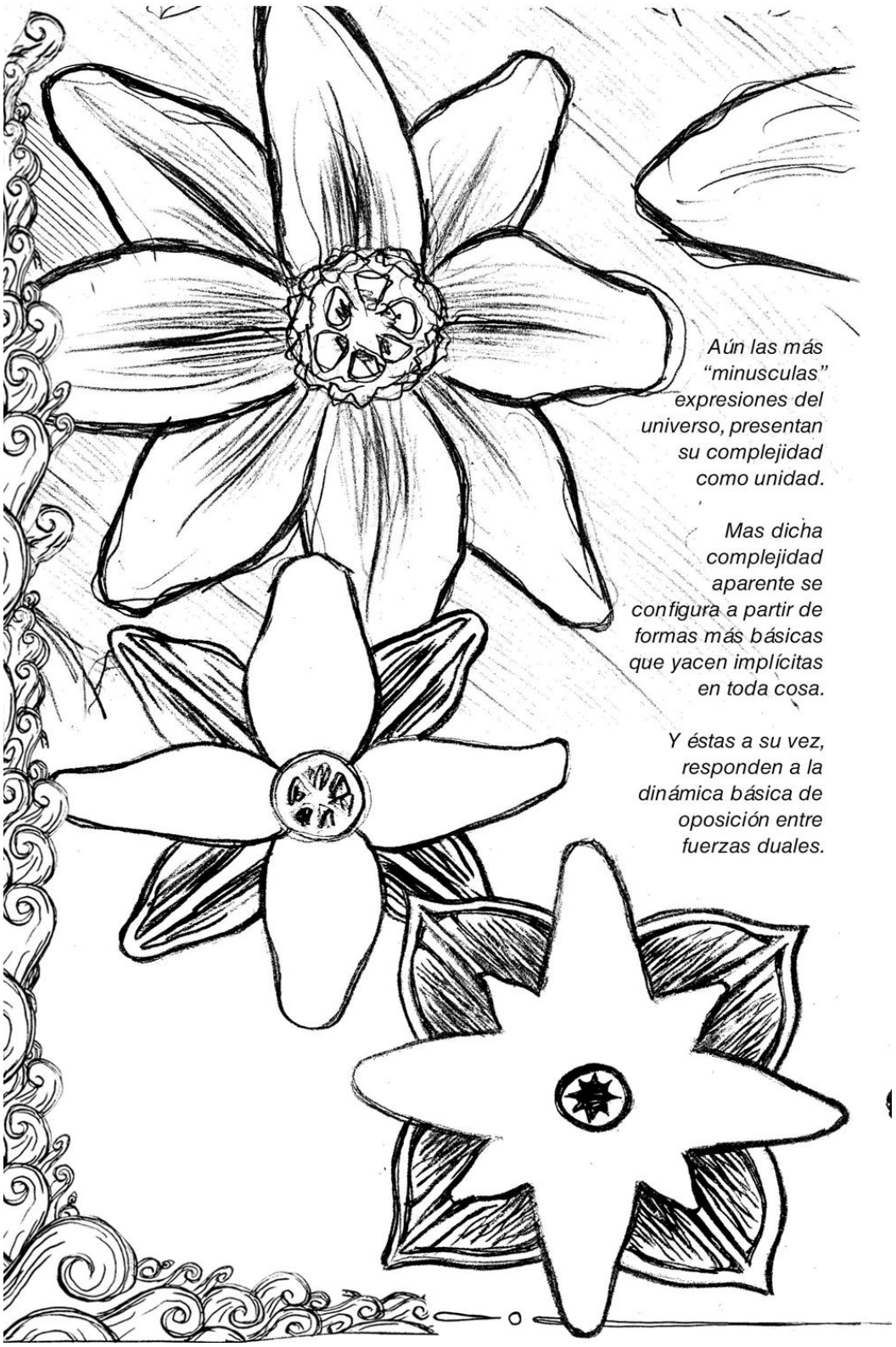
*Por el cambio permanente.*

*Algo así como una organización universal*
*basada en un equilibrio complejo.*



*Nuestros antepasadxs eran concientes de dicho equilibrio y del carácter mutable de su estabilidad. Conocían su fragilidad. Sabían que ninguna decisión y acción podía desententenderse de ella.*

*Asimismo, no podían concebir tiempo espacio y la propia existencia sino como una unidad indisociable. Flujos sin pausa, en irremediable sinergia.*



*Aún las más "minusculas" expresiones del universo, presentan su complejidad como unidad.*

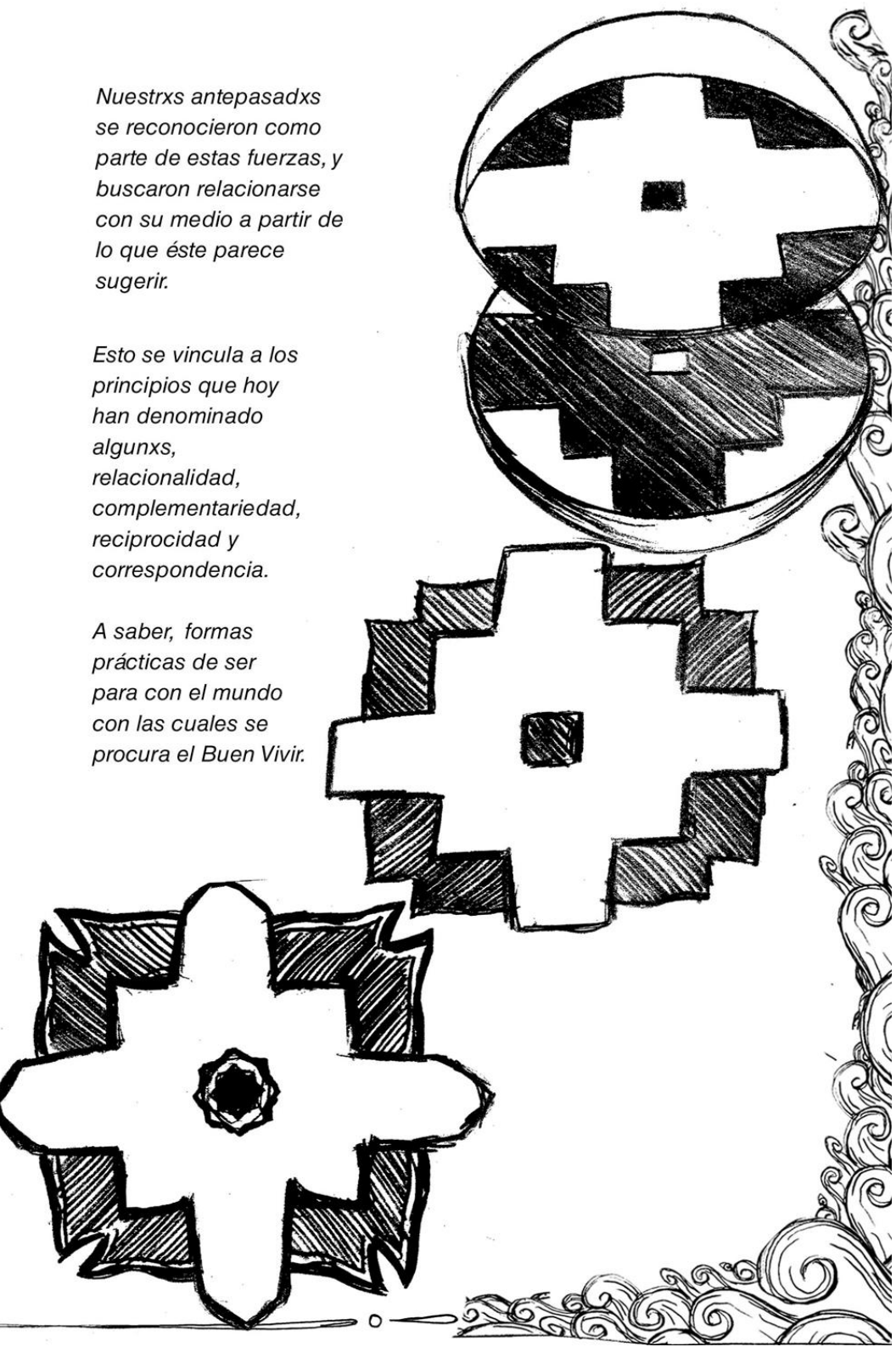
*Mas dicha complejidad aparente se configura a partir de formas más básicas que yacen implícitas en toda cosa.*

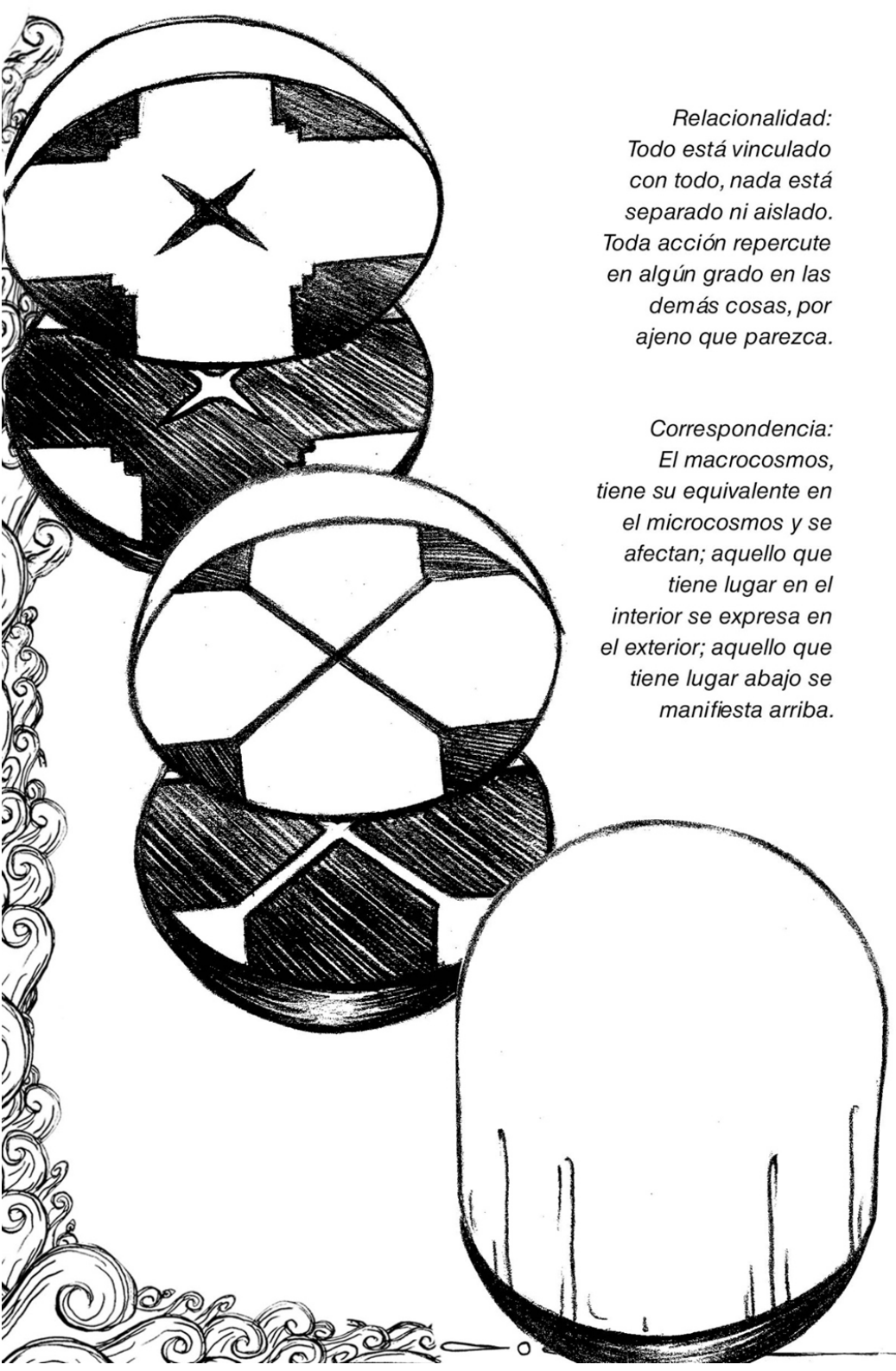
*Y éstas a su vez, responden a la dinámica básica de oposición entre fuerzas duales.*

*Nuestrxs antepasadxs se reconocieron como parte de estas fuerzas, y buscaron relacionarse con su medio a partir de lo que éste parece sugerir.*

*Esto se vincula a los principios que hoy han denominado algunxs, relacionalidad, complementariedad, reciprocidad y correspondencia.*

*A saber, formas prácticas de ser para con el mundo con las cuales se procura el Buen Vivir.*



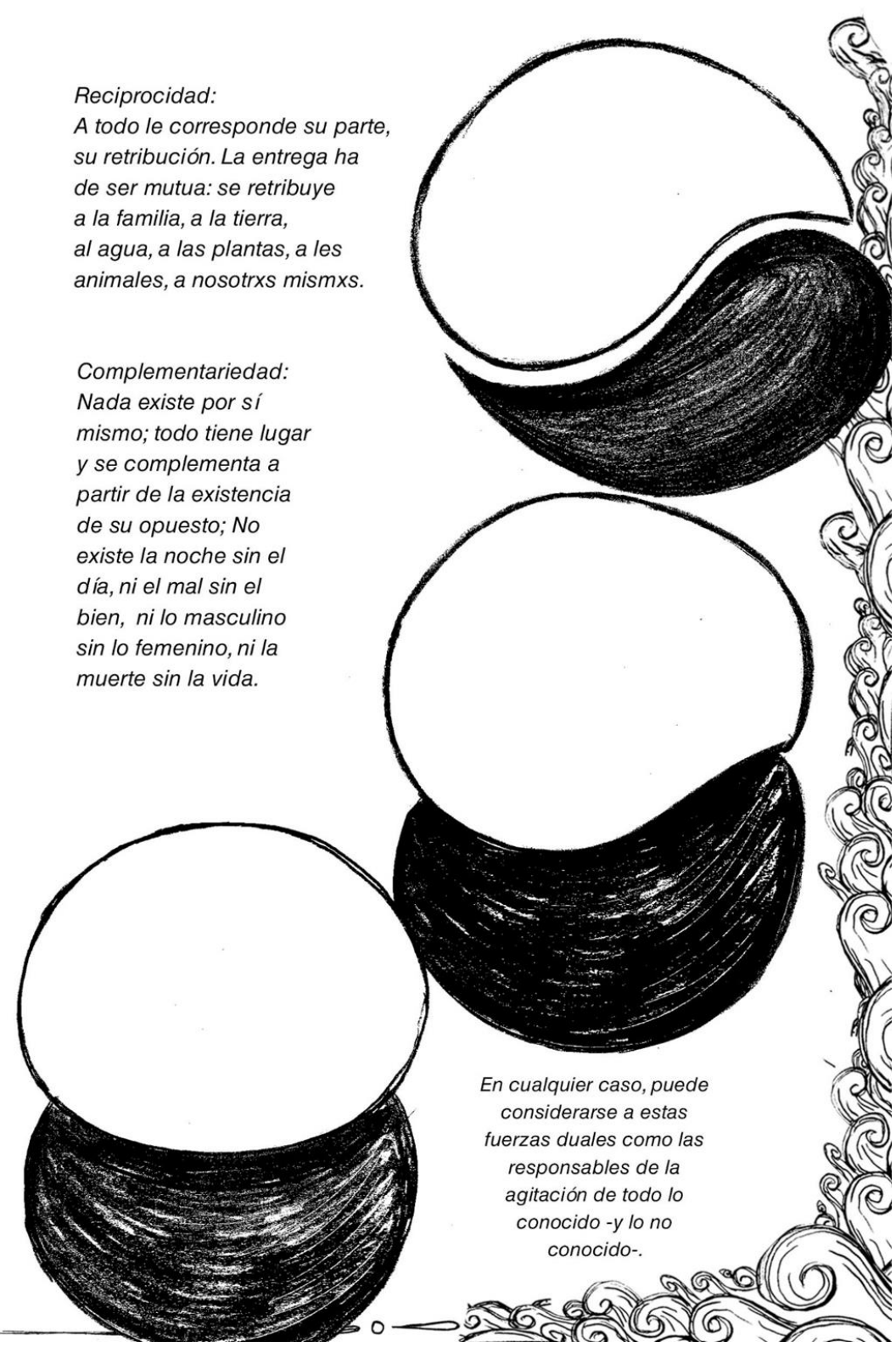


*Relacionalidad:*
*Todo está vinculado con todo, nada está separado ni aislado. Toda acción repercute en algún grado en las demás cosas, por ajeno que parezca.*

*Correspondencia:*
*El macrocosmos, tiene su equivalente en el microcosmos y se afectan; aquello que tiene lugar en el interior se expresa en el exterior; aquello que tiene lugar abajo se manifiesta arriba.*

*Reciprocidad:*
*A todo le corresponde su parte, su retribución. La entrega ha de ser mutua: se retribuye a la familia, a la tierra, al agua, a las plantas, a les animales, a nosotrxs mismxs.*

*Complementariedad:*
*Nada existe por sí mismo; todo tiene lugar y se complementa a partir de la existencia de su opuesto; No existe la noche sin el día, ni el mal sin el bien, ni lo masculino sin lo femenino, ni la muerte sin la vida.*



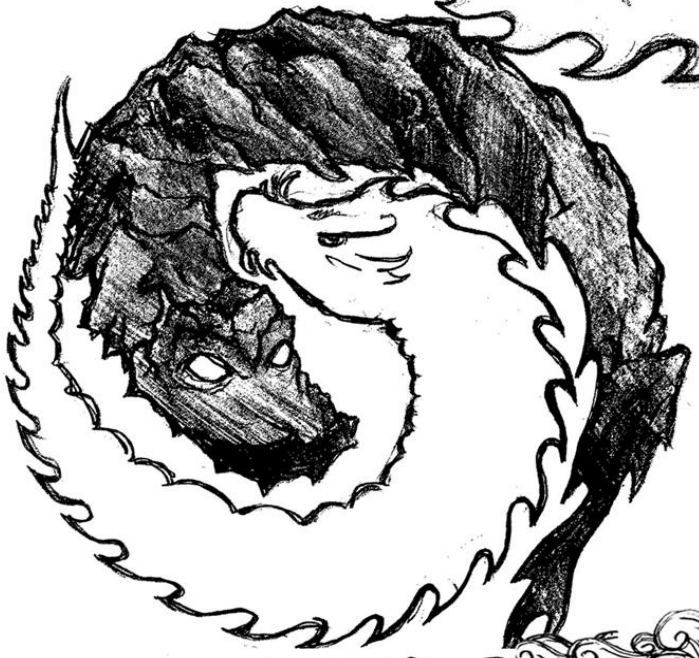
*En cualquier caso, puede considerarse a estas fuerzas duales como las responsables de la agitación de todo lo conocido -y lo no conocido-.*

*Y en el baiven incesante impulsado por estas fuerzas duales, el equilibrio dinámico se torna danza, que es sincronía, ligereza y plenitud, pero también se torna combate, y es torrente, desborde y colapso.*

*Y es que el desequilibrio es también parte de toda estabilidad -en tanto cíclica-.*

*Perturbaciones y eventos catastróficos aniquilan aquello consolidado, pero al hacerlo, dan lugar a la emergencia de manifestaciones hasta entonces relegadas.*

*Sin embargo, estas manifestaciones emergentes, tendientes al reestablecimiento del equilibrio, adoptarán formas y fuerzas que se corresponderán con los grados de severidad que alcancen los impactos proporcionados por los agentes perturbadores. Existen por tanto, niveles de resiliencia, pero también umbrales, puntos de no retorno.*

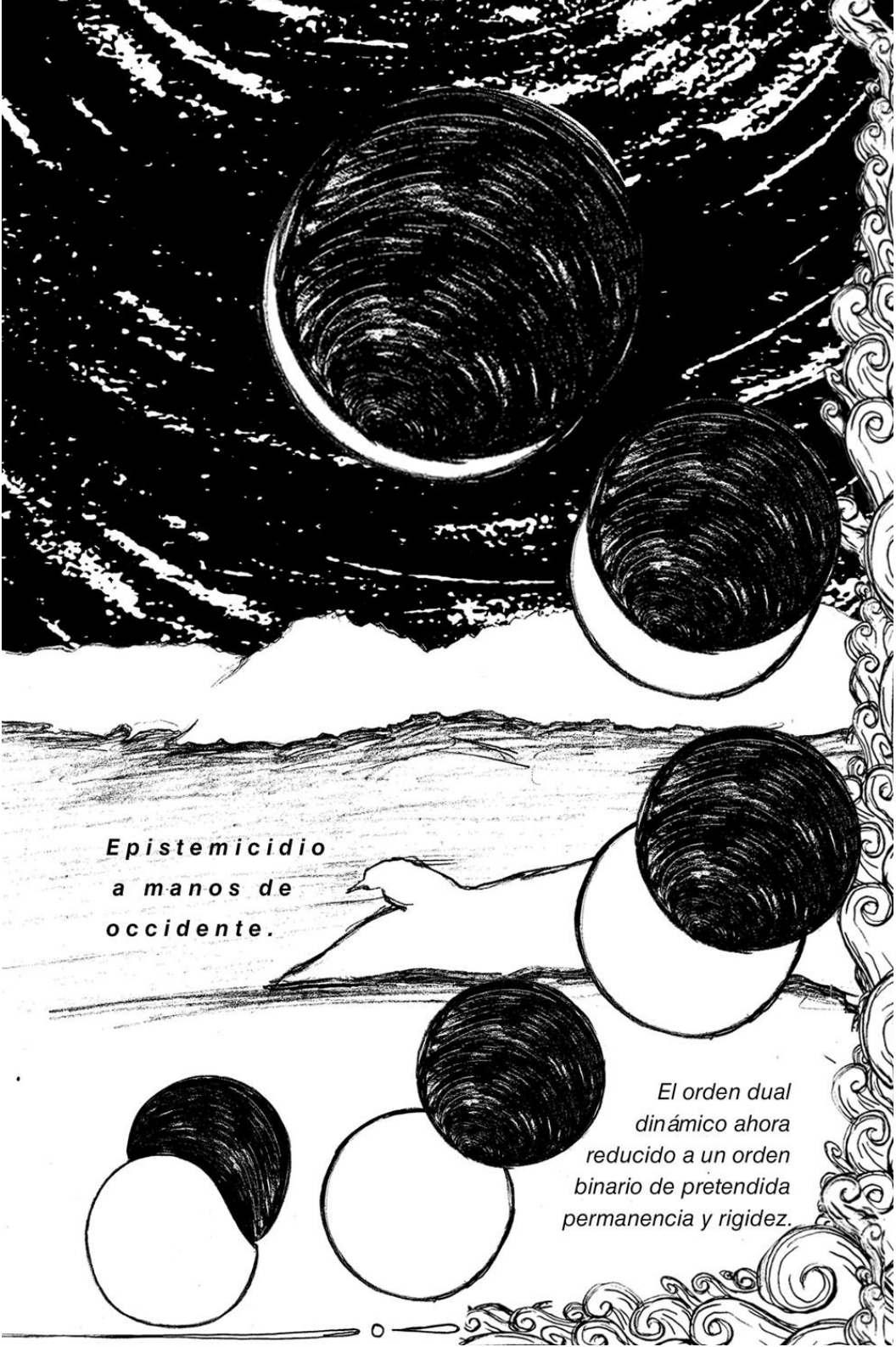


*Los grados de severidad de una perturbación están dados por las magnitudes y las extensiones espacio temporales con que se presente.*

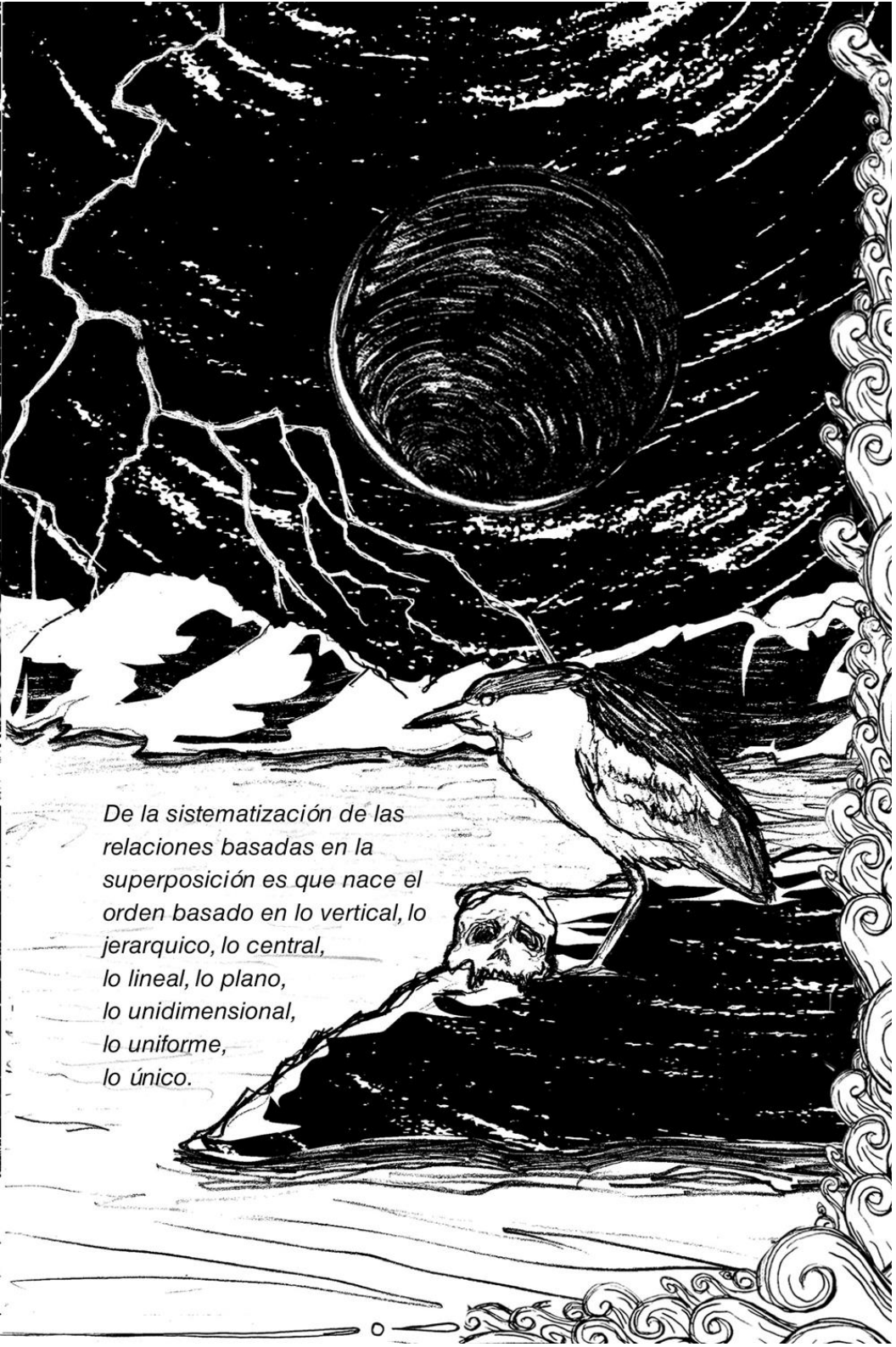
*Es así como este orden natural basado en una estabilidad compleja, sufrió a partir de un momento-lugar dado, una perturbación de características nunca antes experimentadas. Un quiebre tracendental. Un desequilibrio original, antinatural, forzado e inviable, con raíz en lo humano, pero eventualmente, de consecuencias colosales más allá de ello.*

***Dicho desequilibrio original se expresó en la ilusión de separación de las fuerzas, y en la superposición de una por sobre la otra.***

*Los principios vinculados al Buen Vivir, entendidos como la extensión natural en lo humano de la dinámica propia y primordial del universo, se vieron eclipsados y suprimidos de manera forzosa como consecuencia de la imposición de una particular visión de mundo.*


Epistemicidio
a manos de
occidente.
El orden dual
dinámico ahora
reducido a un orden
binario de pretendida
permanencia y rigidez.

*De un mundo dual a un mundo dicotómico; disyunción, exclusión y superposición; superposición expresada en las relaciones como dominación, poder, subordinación, sometimiento y autoridad.*


De la sistematización de las
relaciones basadas en la
superposición es que nace el
orden basado en lo vertical, lo
jerarquico, lo central,
lo lineal, lo plano,
lo unidimensional,
lo uniforme,
lo único.

*Es a partir de este vórtice, de este patrón organizacional empecinadamente sostenido, a través del cual se han producido y reproducido los patógenos coloniales, desequilibrando los diversos sistemas, y enfermando a lxs diferentes cuerpxs y territorixs.*

*Sin embargo, las mismas fuerzas pretendidamente totalizantes, responsables de tal desequilibrio, experimentaron siempre durante el proceso de devastación la contradicción. La resilinencia y los embates de su opuesto; la resistencia.*